Succession de Mme MÉNARD-DORIAN

(PREMIÈRE VENTE)

TABLEAUX MODERNES

SCULPTURES

Objets d'Art et d'Ameublement

TAPISSERIES

PARIS — GALERIE GEORGES PETIT, 8, rue de Sèze

Le Lundi 2 Décembre 1929

GALERIE GEORGES PETIT

Succession de Mme Ménard-Dorian. — Hier, à la Galerie Georges Petit, Me Henri Baudoin et MM. Bernheim Jeune et Mannheim ont vendu les tableaux modernes et objets d'art anciens dépendant de la Succession de Mme Ménard-Dorian.

La vacation a produit 764.000 fr.

Dans les tableaux, M. Durand-Ruel, en lutte avec MM. G. Aubry, Stettiner et Bernheim Jeune, a payé **155.000 fr.**, sur demande de 150.000 fr., une « Esquisse peinte du portrait de Mme Manet », par Renoir.

Une esquisse au pinceau pour le « Portrait de Mlle Eva Gonzales », par Manet, estimée 60.000 fr., a été vendue 64.200 fr. à M. Emile Bernheim, contre M. G. Aubry.

M. Georges Bernheim a acquis pour **102.000 f.** sur demande de 125.000 fr. et contre MM. Bernheim Jeune, le no 13, « Portrait de Mlle Sicot ».

Dans les sculptures modernes, le no 24, « La Confidence », par Rodin, prisée 10.000 fr., a été poussée à 25.000 par M. Knoedler et le no 23, « Portrait de Balzac », par Rodin, estimée 15.100 fr., par M. Jacques Dubourg.

Dans les meubles, notons le no 43, une bibliothèque en bois de placage époque Louis XV, a été adjugé 13.500 fr.

Les tapisseries ont fourni des prix élevés.

Le no 48, une tapisserie flamande de la fin du XVIe siècle, à sujets de chasse, estimée 80.000 fr., a été poussée à **103.000** fr. par un antiquaire contre M. Rosenau. Le même a donné 72.000 fr. pour le no 47, un autre panneau flamand à scène de chasse estimé 70.000 fr. Le no 49, une grande tapisserie du XVIIe siècle, représentant des enfants vendangeurs, prisée 50.000 fr., a été achetée 40.000 fr. par M. Mannheim. Le no 46, offrant une chasse au sanglier, a été payé 29.600 fr. par M. Curiel.

Voici la liste de tous les prix :

1. 1.700	2. 550	3. 2.100	4. 3.000
5. 3.200	6. 500	7. 750	8. 2.700
9. 3.600	10. 7.000	11. 64.200	12. 155 000
13. 102.000	14. 1.600	15. 1.150	16. 1.600
17. 200	18. 1.150	19. 100	20. 420
21. 1.400	22. 1.150	23. 15.100	24. 25.000
25. 2.500	26. 450	27. 1.620	28. 3.600
29. 1.900	30. 4.400	31. 1.720	32. 1.600
33. 3.300	34. 5.850	35. 5.000	36. 800
37. 1.450	38. 3.000	39. 2.700	40. 1.300
41. 3.100	42. 900	43. 13.500	44. 2.700
45. 2.900	46. 29.600	47. 72.000	48. 103.100
49. 4.000	50. 14.200	51. 11.250	52. 11.700
53. 22.000	54. 430		

Succession de Mme MÉNARD-DORIAN

(PREMIÈRE VENTE)

TABLEAUX MODERNES

SCULPTURES

Objets d'Art et d'Ameublement

TAPISSERIES

SUCCESSION DE Mme MÉNARD-DORIAN

Gaz. d'H. Drouot 7 Dec. 1929.

VENTE faite Galerie Georges Petit, le 2 décembre 1929, par **Me BAUDOIN** et MM. BERNHEIM JEUNE et MANNHEIM.

Tableaux modernes

1. Carrière. Les Femmes reposant (47-38) (d. 3 000), à M. Dreyfus Stern : 1.700. — 2. Etude (56-46) (d. 2.000) : 550. — 3. Jeune Fille tenant un fruit (74-60) (d. 4.000), à M. Gérard frères : 2.100. — 4 Maternité (33-42) (d. 2.000), à M. Bellier : 3.000.

5. Colin. Paysage de Bordagain à Ciboure (53-84) (d. 2.000) : 3.200. — 6. Les Sardinières (1m.10-85) (d. 2.000) : 500. — 7. Novellada Alèzo 1882 (97-1 m. 65) : 750.

8. Forain. La Rencontre (25-18) (d. 2.500) : 2.700. — 9. Guillaumet. Le Couscoussou (75-1 m. 10), à Mme Guillaumet : 3.600. — 10. Guillaumin. Paysage de la Creuse (73 60) (d. 8.000), à M. Viau : 7.000. — 11. Edouard Manet. Esquisse dessinée au pinceau pour le portrait de Mlle Eva Gonzalès (82-97) (d. 60.000), à M. Emile Bernheim : 64.200. — 12. Edouard Manet. Esquisse du portrait de Mme Manet (89-1 m.) (d. 150.000), à M. Durand-Ruel : **155.000**. — 13. Auguste Renoir. Portrait de Mlle Sicot (89-1 m. 19) (d. 125.000), à M. Georges Bernheim : **102.000**. — 14. Ziem. Femme debout (47-33) (d. 4.000) : 1.600.

Sculptures

15 Bourdelle. Tête de femme (h. 20), à M. Zing : 1.150.

16. Carries. Frantz Hals, bronze (h. 44) (d. 4.000), à M. Louis : 1.600. — 17. Le Jeune Adolescent, plâtre patiné (h. 52) : 200. — 18. Loyse Labbé, bronze (h. 54) (d. 2.500), à M. Curiel : 1.150. — 19. Portrait de femme cire (h. 80) : 100. — 20. Etude de femme, cire (h. 52) (d. 300), à M. Rotil : 420. — 21. Le Mineur de la Loire, cire (h. 72) (d. 300) : 1.400.

22. Mlle Claudel. La Valse, plâtre (h. 48) (d. 400) : 1.150. — 23. Rodin. Portrait de Balzac (h. 18) (d. 8.000), à M. Jacques Dubourg : 15.100. — 24. Rodin. La Confidence (h. 30) (d. 10.000), à M. Knoedler : 25.000.

Objets d'art et d'ameublement

Sièges

25. Fauteuil couvert tapisserie au point à fleurs et oiseaux, XVIIe s. (d. 4.000), à M. Aumont : 2.500. — 26. Chaise garnie velours vert d'Utrecht, en partie XVIIe s. (d. 1.000) : 450. — 27. Fauteuil à haut dossier tapisserie au point à grosses fleurs sur fond blanc, en partie XVIIe s. (d. 1.500), à M. Vauquelin : 1.620. — 28. 2 fauteuils tapisserie au point, en partie XVIIe s. (d. 4.000) : 3.600. — 29. Fauteuil haut dossier tapisserie au point, à personnages et fleurs sur fond noir, en partie XVIIe s. (d. 1.800), à M. Curiel : 1.900.

30. 2 fauteuils en partie XVIIe s., velours rouge ciselé (d. 2.000), à M. Curiel : 4.400. — 31. Fauteuil XVIIIe s. tapisserie au point, en partie XVIIe s., à fleurs (d. 2.500) : 1.720. — 32. Chaise de la Régence, recouverte damas vert, à M. Lévêque : 1.600. — 33. 2 chaises à hauts dossiers couvertes de cuir gaufré, XVIIIe s. (d. 3.000), à M. Martin Gay : 3.300. — 34. Fauteuil-bergère ép. L. XV, couvert velours d'Utrecht vert (d. 4.000), à M. Kaner : 5.850. — 35. Fauteuil ép. L. XV tapisserie au point en partie XVIIe s., Dalila et arbuste en fleurs (d. 5.000), à M. Louette : 5.000.

36. Fauteuil ép. L. XV couvert velours d'Utrecht (d. 1 500) : 800. — 37. Fauteuil garni cuir gaufré, ancien travail espagnol, à M. Haïm : 1.450. — 38. Fauteuil garni anc. tapisserie au point à fleurs, oiseaux et animaux sur fond noir, à M. Bauer : 3.000. — 39. Fauteuil à haut dossier couvert tapisserie au point à fleurs (d. 3.000) : 2.700. — 40. Quatre chaises, travail italien (d. 2.000), à M. Simon : 1.350.

Meubles

41. Meuble à deux corps, bois sculpté, en partie fin XVIe s. (d. 3.000) : 3.100. — 42. Table-bureau bois mouluré XVIIe s. (d. 1.830), à M. Aveline : 900. — 43. Bibliothèque placage à losanges, ép. L. XV, à M. Fabre : 13.500. — 44. Bureau placage dessus à coulisse, garnit. cuivre, milieu XVIIIe s. (d. 30.000), à M. Simon : 2.700. — 45. Grande armoire bois sculpté, en partie L. XV (h. 2 m. 82) (d. 3.000) : 2.900.

Tapisseries, Tapis

46. Tapisserie flamande fin XVIe s., représentant une chasse au sanglier (3 m. 25-2 m.) (d. 30.000), à M. Curiel : 29.600. — 47. Tapisserie flamande fin XVIe s. représentant des chasseurs à la lisière d'une forêt à figures allégoriques (3 m. 45-2 m. 70) (d. 70.000), à M. F... : 72.000. — 48. Tapisserie flamande, fin XVIe s. représentant de nombreux chasseurs rabattant les animaux devant une habitation, bordure à fond blanc (3 m.-6 m.) (coutures, d. 80.000), à M. X... : **103.100**. — 49. Tapisserie flamande XVIIe s., représentant de nombreux enfants nus, occupés à cueillir le raisin (3 m. 05-4 m. 15) (d. 50.000), à M. Mannheim : 40.000.

50. Verdure flamande XVIIe s. (3 m. 25-2 m. 75) (d. 15.000) : 14 200. — 51. Verdure XVIIe s. ornée grosses plantes, échassier et oiseau, bordure rapportée (2 m. 90-3 m.), à M. Curiel : 11.250. — 52. Tapisserie verdure d'Aubusson XVIIe s., grosses plantes et oiseaux, bordure rapportée (2 m. 83) (d. 15.000), à M. Curiel : 11.700. — 53. 2 tapisseries Aubusson XVIIe s., verdures avec léopards, bordures à colonnes torses (2 m. 80-2 m. 25) (dem. 25.000), à M. Curiel : 22.000. — 54. Petit tapis de prières, drap de Recht (1 m. 65-1 m.) : 430.

— Imp. Georges Petit. — 3825-29.

CATALOGUE

DES

Tableaux Modernes

PAR

Carrière, Colin, Forain, Guillaumet, Guillaumin, Manet
Renoir, Ziem

SCULPTURES

PAR

Bourdelle, Carriès, Mlle Claudel, Rodin

OBJETS D'ART

ET D'AMEUBLEMENT

SIÈGES, MEUBLES

TAPISSERIES des XVIe et XVIIe siècles

DONT LA PREMIÈRE VENTE

Après décès de Mme MÉNARD-DORIAN

AURA LIEU

GALERIE GEORGES PETIT, 8, rue de Sèze

Le Lundi 2 Décembre 1929, à trois heures

COMMISSAIRE-PRISEUR : Me HENRI BAUDOIN, 10, rue Grange-Batelière

EXPERTS

Pour les Tableaux
MM. BERNHEIM JEUNE
EXPERTS PRÈS LA COUR D'APPEL
83, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 83

Pour les Objets d'art :
MM. MANNHEIM
7, rue Saint-Georges, 7
PARIS

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE : *Le Samedi 30 Novembre 1929, de 2 heures à 6 heures*
PUBLIQUE : *Le Dimanche 1er Décembre 1929, de 2 heures à 6 heures*

Tableaux Modernes

CARRIÈRE

1 — *Les Femmes reposant.*

Signé à gauche.

Haut., 47 cent.; larg., 38 cent.

F. 1.700

Dreyfus Stern.

CARRIÈRE

2 — *Etude.*

Haut., 56 cent.; larg., 46 cent.

550

CARRIÈRE

3 — *Jeune Fille tenant un fruit.*

Signé à gauche.

Haut., 74 cent.; larg., 60 cent

2.100

Gérard frère

CARRIÈRE

4 — *Maternité.*

Signé à gauche.

Haut., 33 cent.; larg., 42 cent.

Voir la reproduction.

3.000

Pellier

COLIN

5 — *Paysage de Bordagain à Cibourg.*

Signé à droite, en bas.

Haut., 53 cent.; larg., 84 cent.

Voir la reproduction.



4



LEON MAROTTE PARIS

5

COLIN

6 — *Les Sardinières.*

Signé à droite, en bas.

Haut., 1 m. 10; larg., 85 cent.

500

COLIN

7 — *Novellada Alèzo* (1882).

Signé et daté en bas, à gauche.

Haut., 97 cent.; larg., 1 m. 65.

750

FORAIN

8 — *La Rencontre.*

Signé à droite.

Haut., 25 cent.; larg., 18 cent.

2 700

GUILLAUMET

9 — *Le Couscoussou.*

Signé en bas, à gauche.

Haut., 75 cent.; larg., 1 m. 10.

3.600 Mme Guillaumet.

GUILLAUMIN

10 — *Paysage de la Creuse.*

Signé à gauche.

Haut., 73 cent.; larg., 60 cent.

7.000 Viau

MANET (Édouard)

11 — *Esquisse dessinée au pinceau pour le portrait de Mlle Éva Gonzalès.*

A 6989

Haut., 82 cent.; larg., 97 cent.

Voir la reproduction.

64.200 Emile Bernheim



LEON MAROTTE PARIS

II



LECO MAROTTE PARIS

12

MANET (Édouard)

12 — *Esquisse du portrait de Mme Manet.*

Haut., 79 cent.; larg., 1 mètre.

Voir la reproduction.

155.000 Durand-Ruel.

RENOIR (Auguste)

13 — *Portrait de Mlle Sicot.*

Signé à droite, au milieu.

Haut., 89 cent.; larg., 1 m. 19.

Voir la reproduction.

102.000 Georges Bernheim

ZIEM

14 — *Femme debout.*

Signé à gauche.

Haut., 47 cent.; larg., 33 cent.



LÉON MAROTTE PARIS

13

Sculptures

BOURDELLE

15 — *Tête de femme.*

Haut., 20 cent.

CARRIES

16 — *Frantz Hals.*

Bronze.

Haut., 44 cent.

CARRIES

17 — *Le Jeune Adolescent.*

Plâtre patiné.

Haut., 52 cent.

CARRIES

18 — *Loyse Labbé.*

Bronze.

Haut., 54 cent.

Voir la reproduction.

CARRIES

19 — *Portrait de femme.*

Cire.

Haut., 80 cent.

CARRIES

20 — *Étude de femme.*

Cire.

Haut., 52 cent.

CARRIES

21 — *Le Mineur de la Loire.*

Cire.

Haut., 72 cent.



18



LEON MAROTTE PARIS

24

23

CLAUDEL (Mlle Camille)

22 — *La Valse.*

Plâtre.

Haut., 48 cent.

RODIN

23 — *Portrait de Balzac.*

Haut., 18 cent.

Voir la reproduction.

RODIN

24 — *La Confidence.*

Haut., 30 cent.

Voir la reproduction.

Objets d'Art et d'Ameublement

SIÈGES

25 — Fauteuil en bois, sur pieds réunis par des traverses en accolade, couvert en tapisserie au point, à fleurs et oiseaux sur le siège, et cortège de paysans sur le dossier. xviie siècle.

Larg., 64 cent.

26 — Chaise en bois sculpté, à traverse ornée de fleurs et de feuilles, garnie de velours vert d'Utrecht et cloutée de cuivre. En partie du commencement du xviie siècle.

Larg., 48 cent.

27 — Fauteuil à haut dossier en bois sculpté, à coquilles et feuilles, sur pieds réunis par des traverses, couvert en tapisserie au point à grosses fleurs sur fond blanc. En partie du xviie siècle.

Larg., 73 cent.

28 — Deux fauteuils en bois sculpté. Ils sont couverts de tapisserie au point, en partie du xviie siècle, à dessins variés, de cavalier oriental et oiseaux pour l'un, char d'une déesse et fleurs pour l'autre.

Larg., 63 cent

29 — Fauteuil à haut dossier en bois uni, sur pieds à traverses, couvert en tapisserie au point, à personnages et fleurs sur fond noir. En partie du XVIIe siècle.

Larg., 64 cent.

30 — Deux fauteuils en bois tourné et sculpté, à pieds réunis par des traverses. En partie du XVIIe siècle. Ils ont été recouverts de velours rouge ciselé.

Larg., 53 cent.

31 — Fauteuil en bois mouluré avec coquille, du XVIIIe siècle, couvert en tapisserie au point, en partie du XVIIe siècle, à fleurs sur le siège et figure de Neptune sur le dossier.

Larg., 60 cent.

32 — Chaise en bois sculpté, à moulures, coquilles et quadrillés, du temps de la Régence. Elle a été recouverte de damas vert.

Larg., 58 cent.

33 — Deux chaises à hauts dossiers, en bois mouluré, couvertes de cuir gaufré, à décor de motifs symétriques, fleurs, oiseaux et écusson timbré d'un casque. Commencement du XVIIIe siècle.

Larg., 55 cent

34 — Fauteuil-bergère en bois mouluré et repeint gris, du temps de Louis XV. Il a été recouvert de velours d'Utrecht vert.

Larg., 63 cent.

35 — Fauteuil en bois sculpté, à grenades, baguettes feuillagées, feuilles et fleurs, du temps de Louis XV, couvert en tapisserie au point en partie du xvii[e] siècle : sur le dossier, Dalila coupant les cheveux à Samson endormi; sur le siège, un arbuste en fleurs, des quadrillés et des rinceaux.

Larg., 75 cent.

36 — Fauteuil en bois mouluré et repeint blanc, du temps de Louis XV. Il est recouvert de velours d'Utrecht violet rayé.

Larg., 60 cent.

37 — Fauteuil en bois sculpté, accotoirs à crosses, pieds à traverses. Dossier élevé et siège garnis de cuir gaufré, à personnage, oiseaux, fleurs, rosaces, etc., et clouté de cuivre. Ancien travail espagnol.

Haut., 1 m. 36; larg., 64 cent.

38 — Fauteuil en bois sculpté, traverse à feuillages et rosace, accotoirs ornés de deux lions couchés. Siège et dossier garnis d'ancienne tapisserie au point, à fleurs, oiseaux et animaux sur fond noir.

Larg., 62 cent.

39 — Fauteuil à haut dossier, en bois uni, sur pieds réunis par des traverses en accolade et muni d'accotoirs à volutes. Il est couvert de tapisserie au point, à fleurs, feuilles, rinceaux, etc.

Larg., 64 cent.

40 — Quatre chaises légèrement variées, en bois sculpté; dossiers à traverses découpées et marquetées. Travail italien.

Larg., 46 cent.

MEUBLES

41 — Meuble à deux corps, en bois sculpté à palmettes et rosaces, ouvrant à quatre portes séparées par deux tiroirs. Il est orné d'un fronton découpé, décoré au centre, d'un petit groupe : la Vierge et l'Enfant Jésus. En partie de la fin du XVIe siècle.

Haut., 2 m. 20; larg., 1 m. 34.

42 — Table-bureau en bois mouluré, sur pieds tournés à traverses. Elle ouvre au moyen d'un abattant dissimulant trois petits tiroirs. XVIIe siècle.

43 — Bibliothèque en bois de placage à losanges, ouvrant à deux portes vitrées et reposant sur quatre petits pieds légèrement cambrés. Dessus de marbre brèche d'Alep. Époque Louis XV.

Haut. 1 m. 74; larg., 1 m. 09; prof., 30 cent.

44 — Bureau en bois de placage, muni de quatre tiroirs et d'un dessus à coulisse découvrant un casier et deux petits tiroirs. Pieds cambrés; garniture de cuivre. Milieu du XVIIIe siècle.

Larg., 1 m. 25.

45 — Grande armoire en bois sculpté, ouvrant à deux portes et ornée de compartiments moulurés, coquilles, branchages, etc. En partie du temps de Louis XV.

Haut., 2 m. 82; larg., 1 m. 87; prof., 75 cent.



TAPISSERIES, TAPIS

46 — Tapisserie flamande de la fin du xvie siècle, représentant une chasse au sanglier avec nombreux cavaliers et valets. A gauche, deux femmes richement vêtues dont l'une porte un carquois. Au fond, un château fort et des collines. Bordures haut et bas, ornées de fleurs et fruits avec figure allégorique à la partie supérieure.

Haut., 3 m. 25; larg., 2 mètres.

47 — Tapisserie flamande de la fin du xvie siècle, représentant des chasseurs à la lisière d'une forêt. Bordure blanche à figures allégoriques avec fruits, feuilles, cariatides, etc.

Haut., 3 m. 45; larg., 2 m. 70.

48 — Tapisserie flamande de la fin du xvie siècle, représentant de nombreux chasseurs avec valets rabattant les animaux devant une habitation dont les fenêtres sont garnies de personnages contemplant la chasse. Au premier plan, d'autres personnages et des animaux. Bordure à fond blanc chargé de fruits, feuilles et figures de femmes.

Haut., 3 mètres; larg. totale, 6 mètres.

49 — Tapisserie flamande du xviie siècle, représentant de nombreux enfants nus, occupés à cueillir le raisin dont les sarments s'enroulent autour de trois groupes d'arbustes qui se détachent sur un fond de paysage avec habitations. Au premier plan, trois de ces enfants portent une coupe remplie de grappes; d'autres jouent aux bulles de savon. Bordure chargée de fleurs et de fruits.

Haut., 3 m. 05; larg., 4 m. 15.

50 — Tapisserie verdure flamande du xviie siècle, offrant, au premier plan, un gros arbre, un chien assis et des poules; clairière au fond.

Haut., 3 m. 25; larg., 2 m. 75.

51 — Tapisserie verdure du xviie siècle, ornée, au premier plan, d'arbres, de grosses plantes, d'un échassier et d'un oiseau, avec pièce d'eau au second plan et habitations au fond. Bordure rapportée, à fleurs et feuilles.

Haut., 2 m. 90; larg., 3 mètres.

52 — Tapisserie verdure d'Aubusson, du xviie siècle, offrant, au premier plan, de grosses plantes et des oiseaux. Au fond, des habitations. Bordure rapportée à trophées guerriers et feuillages.

Haut. et larg., 2 m. 83.

53 — Deux tapisseries d'Aubusson du xviie siècle; verdures avec léopards. Bordures à colonnes torses sur les côtés, fleurs et cartouches avec amours, haut et bas.

Haut., 2 m. 80; larg., 2 m. 25.

54 — Petit tapis de prières, en drap de Recht, décoré d'un vase de fleurs sur fond clair.

Haut., 1 m. 65; larg., 1 mètre.

